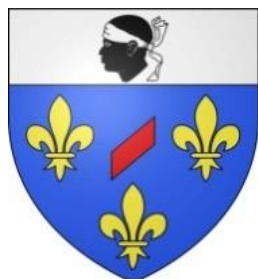


## Palmarès 2019

### des Prix du Salon du Livre de MORET –sur – LOING *Communiqué de presse*



au **8<sup>ème</sup>** SALON REGIONAL du LIVRE dédié

de MORET –sur – LOING, DIMANCHE 6 octobre 2019

de 10h à 18h00 Salle des Fêtes R. Dagnaud – Route de Saint-Mammès

à 77250 MORET –sur – LOING

Organisé par le ROTARY CLUB de MORET SEINE et LOING & son Past - Président : M. Claude GUERRIER,

Avec le concours du GROUPEMENT DES ECRIVAINS MEDECINS et son Président, Dr Roland NOËL Président de  
"L'Union mondiale des Ecrivains Médecins",

Et la Ville de MORET- SUR- LOING , M. le Maire Patrick SEPTIERS

Dans le cadre du Salon du Livre dédié organisé chaque année à MORET-SUR-LOING par le ROTARY CLUB MORET SEINE ET LOING en association avec le Groupement des Ecrivains Médecins ( G.E.M. ), la ville MORET-SUR-LOING co - organise un concours littéraire en vue de décerner « le Prix littéraire de la ville de Moret-sur-Loing », et ceux du ROTARY local et du G.E.M.

L'objectif de ce concours est de récompenser des Auteurs dans les genres littéraires variés en privilégiant les auteurs locaux ou, par défaut, régionaux d'Ile de France.

**Le jury est composé des 7 personnalités qui constituent le Comité de lecture 2019 :**

1. **Monsieur Patrick SEPTIERS**, Président du jury, Maire de la ville de Moret-sur-Loing et Président de la communauté de communes de Moret Seine et Loing, assisté de **Laurène SEYER**.
2. **Monsieur Jacques BEL**, conseiller délégué à la culture et au patrimoine de la Ville de MORET SUR LOING.
3. **Le Docteur Roland NOEL**, Président du GEM\*, *Prix de poésie de langue française "Cesare PAVESE" (Italie, 1993).*

4. **Le Docteur Daniel VRAC**, Membre du GEM, *Prix Littré du Roman 2007*
5. **Madame Françoise VRAC**, *Ecole du Louvre*.
6. **Monsieur André MOLLARET**, *Homme orchestre de la Ville de Moret- sur -*
7. **Madame Sylvie HENNETEAU**, *ex-Enseignante à l'Ecole Publique de MORET- SUR LOING*

**Prix décernés en 2019**



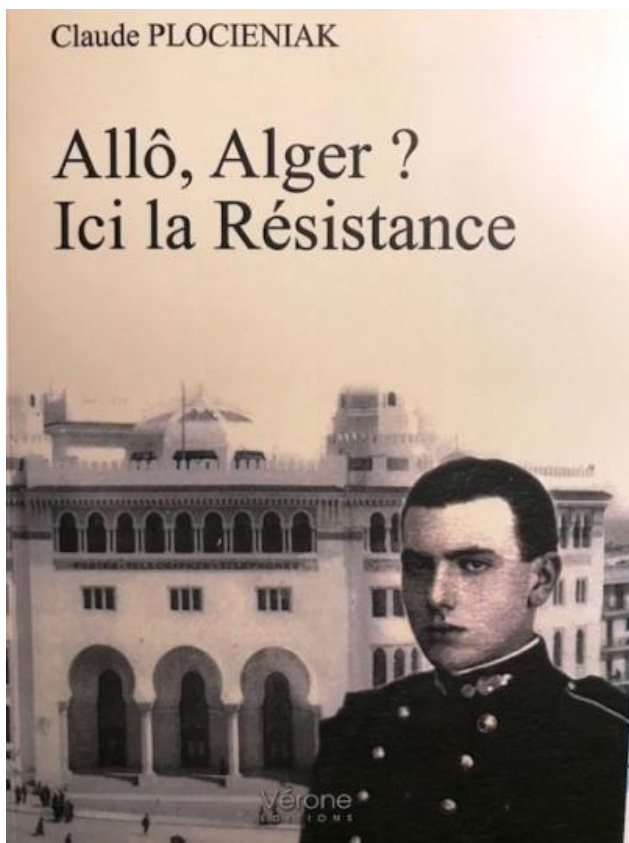
- 1 **Prix de la Ville de MORET - sur - Loing 2019** à **Mme le Dr. Jacqueline ZINETTI & Mme Anne-Marie GARAGNON**, *pour leur roman*, « *L’Affaire de Boulogne* » *Histoire d’une meurtrière au cœur de années trente*, *Ma tante m’a fait rater toute ma vie : je l’ai tuée !* » *Roman historique Ed.*



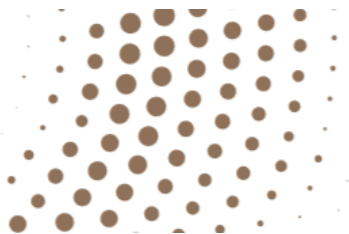
L'Harmattan collection Ethique et Pratique médicale



2 **"Prix de L'Orvanne Littéraire 2019 "** du Rotary International, District 1770 : à **PLAISANCE Daniel** pour son roman « **Une âme sœur** » éd.



3 **"Prix du Rotary Club de Moret – sur – Loing Seine 2019 "** à **Mme le Dr.Claude PLOCINIENIAK** pour son roman « **« Allo, Alger ? Ici la Résistance** »



4 Le « **Prix de l'Humanisme du G.E.M. (GROUPEMENT DES ECRIVAINS MEDECINS) 2019** » du



du Salon du Livre dédié de MORET -Sur -Loing (Seine & Marne) à **GIRARD Henri** pour

in octavo  
Editions

son roman « Jubilé éd



Pour tout renseignement



Dr. Roland NOËL, Président du G. E. M.

7, avenue Curie 92370 CHAVILLE ☎ : 01 47 50 42 10 📧 : [ronoel@wanadoo.fr](mailto:ronoel@wanadoo.fr) Site :

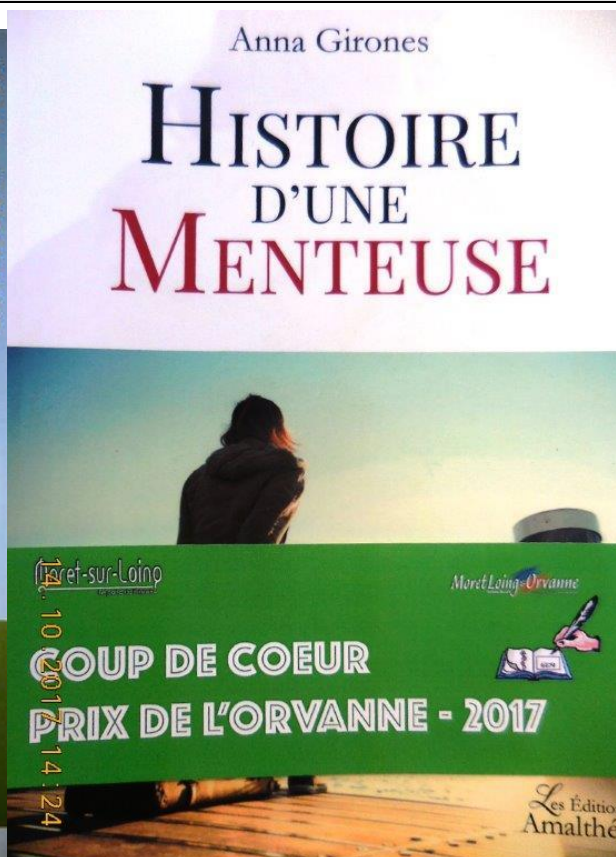
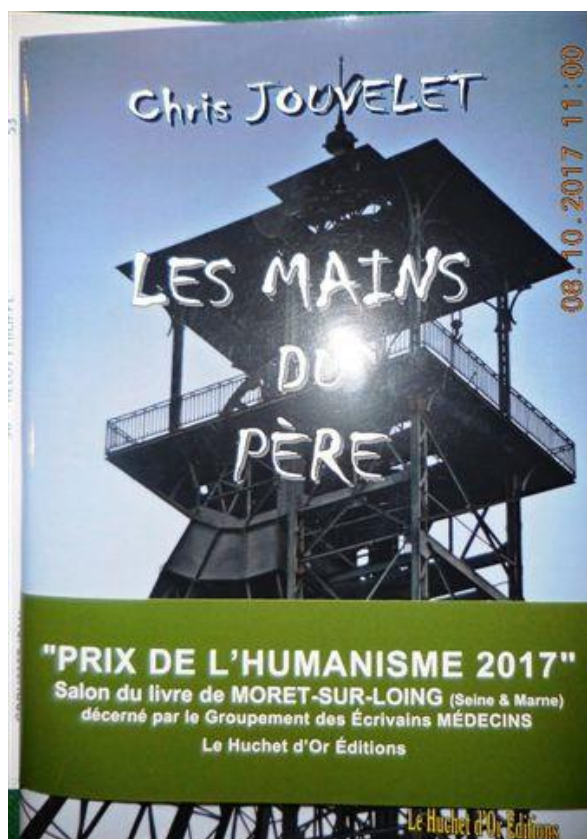
<http://www.ecrivains-medecins.fr>

facebook

: GEM – Groupement Ecrivains Medecins

## Exemples de lauréats

des Prix du G.E.M. au Salon du Livre de MORET –sur – LOING





Michèle FANELLI

# La Destinée de Mathias

Michèle FANELLI

« COUP DE CŒUR »  
DU JURY DU GROUPEMENT  
DES ÉCRIVAINS MÉDECINS (GEM)  
MORET SUR LOING

3 Editions Baucelaire

25.09.2018 21:30

Claude Plocieniak

# Le naufragé de Kabylie

Novembre 1942

« COUP DE CŒUR »  
DU JURY DU GROUPEMENT  
DES ÉCRIVAINS MÉDECINS (GEM)  
MORET SUR LOING

Jeunesse L'Harmattan

« Coup du Cœur » du Jury  
du Groupement des Écrivains Médecins  
Salon du Livre de Moret-sur-Loing (Seine-et-Marne)

# DES NOUVELLES D'AGNES

Les Editions Amalthée

Docteure  
Marie Pascale Schuller

# Pionnières des soins et autres pionnières dans l'histoire des femmes

14.10.2018 22:16

« Coup de coeur » du jury du groupement des Ecrivains Médecins  
Salon du Livre de Moret sur Loing (Seine et Marne)

EDITIONS LC.



**GEM**  
Groupement des écrivains médecins



Pour la première fois , sur une idée du Dr Roland NOËL , Président du G.E.M. est créé le:

**Prix « Juventus » de la Jeunesse  
du Salon du Livre de MORET-LOING & ORVANNE,.**

organisé avec le Rotary Club de MORET SEINE & LOING , la Ville de MORET-LOING ET ORVANNE, et le G.E.M .

Il Couronne un récit fait par un Collégien ou une Collégienne de classe de 3<sup>ème</sup> du Collège Alfred SISLEY de Moret , récit relatif à un épisode de la vie du citoyen adoptif de la Ville, le célèbre peintre impressionniste Alfred SISLEY

Thème 2019 : « **Comment Alfred SISLEY s'est orienté vers l'art de la peinture** ».

**Le Prix sera décerné au cours .**

Le Salon sera Présidé par le Dr Claude-Alain PLANCHON, Membre du GEM,  
Auteur de romans et d'une pièce de théâtre qui vient de se jouer au Théâtre  
HERBERTOT à Paris

STUDIO HÉBERTOT  
Direction artistique  
Sylvia Ploix

BÉRENGÈRE DAUTUN  
Alexis Néret

La  
Dame Céleste  
et Le Diable Délicat

De Bérengère Dautun  
D'après le roman de Claude-Alain Planchon  
Mise en scène : Stéphane Cottin

Lumière : Marie-Hélène Pinon  
Costumes : Chouchane Abello-Tcherpachian

A PARTIR DU 12 AVRIL 2019

1900	mar
1900	mer
1900	jeu
1900	ven
1900	sam
1700	dim

Compagnie TITAN - Bérengère Dautun

Location 01 42 93 13 04 - [www.studiohebertot.com](http://www.studiohebertot.com)  
78 bis boulevard des Batignolles 75017 Paris - M° Villiers / Rome





Alexis Néret  
et Bérangère  
Dautun : « Là où  
je vais, je vous  
emporte avec moi. »

## AMOUR TOUJOURS

PAR LA GRÂCE ET LA CLASSE DE BÉRANGÈRE DAUTUN, « LA DAME CÉLESTE ET LE DIABLE DÉLICAT », D'APRÈS LE RÉCIT DE CLAUDE-ALAIN PLANCHON, EST UNE HISTOIRE BELLE. UN PEU COURTE THÉÂTRALEMENT, MAIS ATTACHANTE.

PAR JEAN-LUC JEENER

**E**lle a 70 ans et lui à peine 35. Il est un tout jeune médecin et elle une critique redoutée de danse qui œuvre chaque jour au *Parisien libéré*. Un soir, ils se rencontrent à l'Opéra Garnier et il est fasciné par la classe de cette femme, sa tenue, sa beauté, le charisme qu'elle dégage. Assis l'un à côté de l'autre, leurs mains se frôlent et, malgré quelques orages, ils ne se quitteront plus jusqu'à ce que la mort les sépare. Inspirée d'une histoire vraie et tirée d'un livre de Claude-Alain Planchon, cette pièce aborde un sujet délicat. On pense bien sûr à *Harold et Maude* ou encore aux dernières années de Marguerite Duras mais avec une différence de taille. Le jeune homme n'est ni homosexuel, ni mal dans sa peau. Il est tout simplement, en égal, fasciné et amoureux. Le théâtre, on le sait, est un art éminemment charnel et on ne peut pas tricher avec l'apparence immédiate. C'est difficile de nous faire avaler qu'un jeune homme de 35 ans, bien sur lui et sans complexe ni physique ni intellectuel, puisse tomber amoureux fou d'une femme de 70 ans. Il ne s'agit en effet pas du tout d'un amour platonique mais bien d'un amour où les corps aussi s'exaltent. Et c'est bien toute la réussite du spectacle : on y croit quasiment tout de suite. C'est tout le talent de Bérangère

Dautun de rendre crédible aux yeux des spectateurs ce qu'ils accepteraient, vu l'évolution des mœurs, finalement assez facilement dans la vie mais qui pourrait leur paraître forcé, faux, gênant, voire ridicule au théâtre. Bérangère Dautun possède naturellement ce qu'on appelle la classe. Et on sait que de la classe au charisme, il n'y a qu'un pas. Elle est de surcroît merveilleusement



LA DAME CÉLESTE  
ET LE DIABLE DÉLICAT  
STUDIO HÉBERTOT  
78 bis, bd des  
Baignolles (XVI<sup>e</sup>).

TÉL.:  
01 42 93 13 04.  
HORAIRES:  
Du jeu. au sam. à 19h,  
dim. à 17h.  
PLACES:  
de 10 à 29 €.

habillée, magnifiquement maquillée, son port, sa voix chaleureuse et envoûtante, son phrasé particulier si délicieusement musical (qui pourrait être gênant pour certains rôles) faisant le reste. Face à elle, Alexis Néret est très juste et ne met à aucun moment son personnage en état d'infériorité. L'un et l'autre sont très bien dirigés par Stéphane Cottin, qui signe une mise en scène élégante et sobre, utilisant, comme ça se fait (malheureusement?) de plus en plus, des projections pleines de bon goût et de subtilité. Alors, bien sûr, une fois entendue cette histoire d'amour hors norme et quelque peu sulfureuse, il ne se passe pas grand-chose. À peine quelques engueulades, une petite rupture, la peur devant la maladie (malgré sa jeunesse, il est atteint d'un cancer) et, évidemment, l'inéluctable mort... Pas de quoi, en tout cas, faire une vraie pièce de théâtre. N'empêche, la soirée est vraiment agréable et c'est toujours plaisant de rappeler aux humains déboussolés que nous sommes que l'amour n'a pas d'âge et qu'il peut vaincre la maladie et la mort. ■

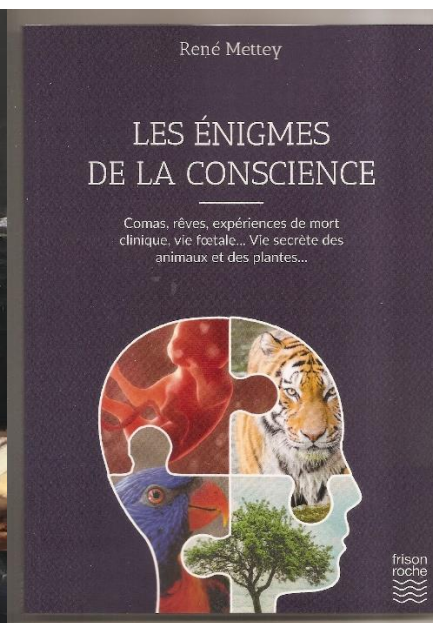
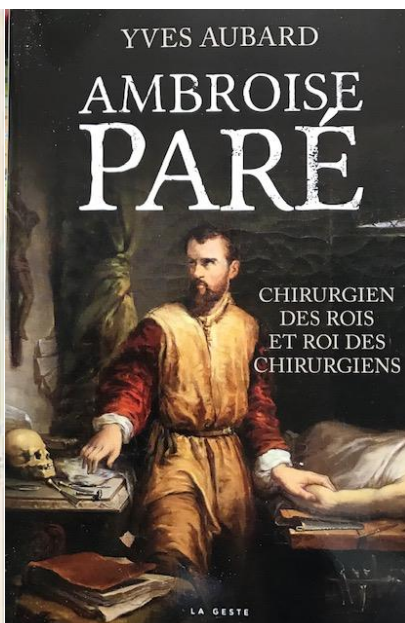
Réservez vos places pour « La Dame céleste et le diable délicat » au Studio Hébertot sur [www.ticketac.com](http://www.ticketac.com)

Modifier

En outre 3 Conférences auront lieu au cours de ce Salon par les Drs AUBARD , METTEY et M. MOREL



296 x 499



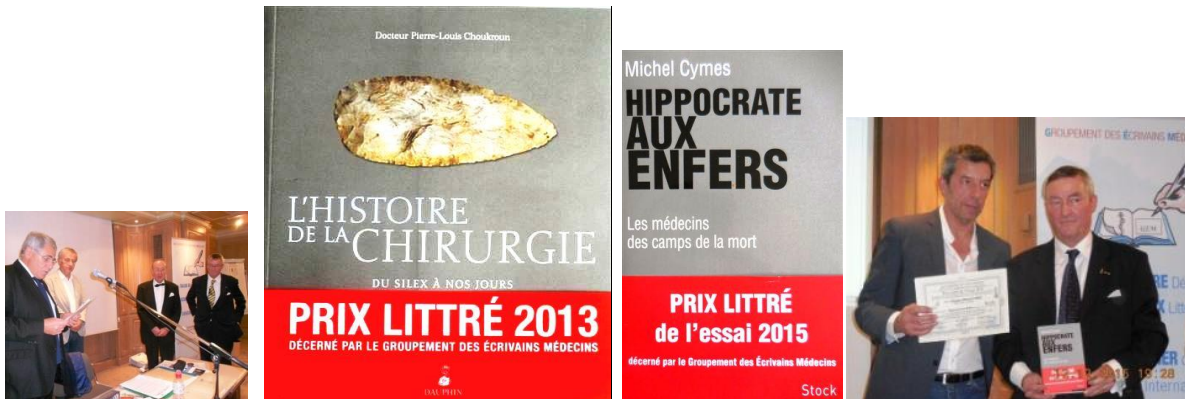
Gérard Morel est un romancier Yves AUBARD romancier

René Gérard METTEY  
Réanimateur Pédiatre essayiste.



## Les 2 autres Prix décernés par le G.E.M. :

**1° « Le Prix Littré »** du Roman et de l'Essai couronne des **ouvrages** sur un thème touchant à l'humanisme médical



**2° « Le Prix Fernand MERY »** : couronne des **ouvrages** de tous genres (romans ou essais, documents, biographies, auto - biographies, mémoires, témoignages etc. acceptés) qui traitent d'un sujet animalier, scientifique ou littéraire, avec pour but de « *souligner l'humanité des liens entre l'homme et l'animal* »

