

HIVER J. Louis Belgrand

Hiver! Hiver! es-tu donc si vilain?
Tu joues l'aïeul qui cultive ses rides,
Vieil amoureux savourant ses émois,
Sourcils froncés sur ton rude projet,
Faisant gros yeux pour le mal nécessaire
Ou les fermant pour quêter en ton âme
L'absolution de tes larmes gelées.

Aux jeux du vent s'enfuient tes derniers ors
Derniers regrets de l'Automne envolée.
Par ton front chauve éclosent des étoiles
Au regard clair de la Lune gercée.

Tu clos la porte et ornes les carreaux
Brumes les champs et panaches les toits.
Sous ton cristal l'eau gère son trésor.
Et quand, au noir de ton ciel pathétique
S'étend, muet, ton manteau de pudeur,
En blanc secret tu couves le Printemps!

Prix de la nouvelle

Une seule nouvelle ou un conte de 8 pages maximum de 1500 signes chacune (25 lignes en double interligne) par concurrent en 4 exemplaires (photocopies de qualité)

Prix de Poésie Cesare Pavese

30 vers max. en un ou plusieurs poèmes en 4 exemplaires
Anonymat : Porter en haut et à droite un code de deux chiffres et deux lettres qui sera reporté sur une enveloppe close contenant : le titre du texte, le nom, l'adresse, le N° de téléphone du concurrent et adresser l'envoi avant le 31 mai, dernier délai, au Dr A. de VOOGD, 43 bis rue Maurice Barès, 38100 GRENOBLE

Ce concours est gratuit. Le prix consiste en une plaquette gravée pour chaque lauréat.

P.S. : Joindre dans l'enveloppe comportant vos coordonnées, une enveloppe timbrée à votre adresse, afin de pouvoir vous faire parvenir le palmarès et deux timbres à 0.50€ pour frais de correspondance.

Voici de nouveaux concours au village natal de Cesare Pavese organisés par le CEPAM dans le cadre d'une nouvelle manifestation ayant pour thème : "LE VIN DANS LA LITTÉRATURE, DANS L'ART, DANS LA MUSIQUE ET LE CINÉMA" l'un LITTÉRAIRE, l'autre réservé AUX PEINTRES, SCULPTEURS ET PHOTOGRAPHES dont les règlements suivent.

Le comité organisateur tient tout particulièrement à une bonne par-

Nouveaux membres

Dr Bonneton André
Dr Chapuis-Morette Michèle
Pr Duprey Jacques
Dr Lachowsky Michèle
Dr Paris Hugues
Dr Queneau Patrice
Dr Rinieri Catherine
Bienvenue à toutes et à tous

Prix Cesare Pavese

ticipation française, c'est pourquoi nos compatriotes sont exonérés du droit d'inscription (qui s'élève à 20 euros).

Ces nouveaux prix, qui seront annuels, viennent en plus du Prix Cesare Pavese bien connu réservé aux Médecins Ecrivains de langue française dans le cadre de l'Union Mondiale des Médecins Ecrivains dont la remise a lieu le dernier week-end d'août.

RÈGLEMENT DU CONCOURS LITTÉRAIRE

- Il comporte trois sections : nouvelle, essai, poésie
- Les oeuvres, éditées ou non, doivent concerner le vin, le monde du vin, au sens le plus large.
- Le jury attribuera trois prix par section consistant en une sélection de vins et de spumanti offerts par les vignerons locaux
- Les récompenses devront être retirées par les concurrents ou leur représentant à la fin de la cérémonie de remise des prix qui aura lieu le 4 Juin 2006 à la maison natale du poète Cesare Pavese.

· Les oeuvres devront être envoyées en **5 exemplaires avant le 30 Avril** à : CEPAM 20 via C.Pavese 12058 Santo Stefano Belbo (CN) tel 0141844942 fax 0141840990

e-Mail : santo.stefano.belbo@ruparpiemonte.it **Site Internet** : www.santostefanobelbo.it

B) RÈGLEMENT DU CONCOURS OUVERT AUX PEINTRES, SCULPTEURS ET PHOTOGRAPHES, (3ème édit)

Chaque artiste pourra participer par **une seule oeuvre qui devra parvenir à la CEPAM avant le 21 Mai 2006**

COTISATION à adresser au dr. Aimé Bénichou,
32, quai Henri IV, 75004 Paris

Le Docteur
verse la cotisation de 50€ pour l'année 2005
par chèque ou par CCP libellé à l'ordre du GEM.
Le GEM ne vit que grâce à ses cotisants...

adresse e-mail : groupecmed@club-internet.fr

La lettre du GEM

Edito du Président

Avril 2006

N°12

Il est certes attristant de commencer un éditorial par une mauvaise nouvelle : le décès du docteur Gilbert Doukan survenu le 28 mars, à Roubaix, dans sa quatre vingt dix huitième année. Les anciens évoqueront avec nostalgie et regret le temps où Gilbert Doukan fut un de nos grands présidents, durant une douzaine d'années, précédant le docteur Bernard Schmitt.

Pour les plus jeunes, Gilbert Doukan, radiologue, avait, sur le plan littéraire, écrit notamment *Face aux Requins de la Mer Rouge* ainsi que plusieurs livres techniques concernant la plongée sous-marine. La fatigue liée à l'âge ne lui permettait plus, depuis quelques années déjà, de participer physiquement aux manifestations du GEM mais son jugement éclairé nous conseilla longtemps pour le choix des lauréats aux divers prix littéraires.

Le GEM présente à Madame Doukan et à sa famille ses sincères condoléances.

Le Médec a tenu ses assises au Palais des Congrès du 14 au 17 février. Outre les conférences très instructives de formation médicale continue et l'exposition de matériels médicaux, le GEM y a figuré en bonne place grâce à l'obligeance du directeur du Médec, notre confrère le dr Guy Lefrand.

Le vaste emplacement du stand mis gracieusement à notre disposition, nous a permis d'accueillir simultanément deux auteurs toutes les deux heures et d'exposer sur les tables avoisinantes les livres publiés aux Plumes d'Hippocrate. Environ 200 bulletins " Spécial Salon " ont été distribués au cours de ces quatre journées dont on peut espérer de nombreuses retombées. À mentionner également la venue sur le stand du GEM du Pr Cabrol venu signer son dernier livre et dont la notoriété nous a apporté une affluence médiatique inespérée...

En outre, le mardi après midi, s'est déroulée la traditionnelle séance du GEM, dans une des salles de conférences. Elle a débuté par un fort intéressant exposé de notre président d'Honneur Gilbert Schlogel, sur *Médecine et Littérature*. Puis a eu lieu la remise des prix, avec tout l'aréopage des mécènes. Le Quotidien du Médecin en a fait une très bonne relation.

Fort intéressante manifestation, donc, mais... entachée, hélas, d'un " malheureusement " : malgré la participation très satisfaisante des auteurs venus signer, les membres du GEM venus aider à tenir la permanence se sont comptés sur les doigts d'une seule main. Qu'ils soient ici mille fois remerciés. Aussi demandons-nous instamment à ceux qui estiment pouvoir se libérer une demi journée en mars 2007, de se faire d'ores et déjà connaître pour être dûment sollicités l'an prochain.

Il faut également remarquer que si les difficultés financières ne nous avaient pas contraints à renoncer cette année à tenir un stand au salon du livre de Paris, on ne voit pas comment, du fait du chevauchement des dates du Medec et dudit salon, il eut été possible d'être présents sur les deux endroits à la fois !

Tournons nous vers l'avenir : le salon du livre du GEM aura lieu cette année à l'ancienne Ecole de Médecine, 12 rue de l'Ecole de Médecine à Paris. Il se tiendra le 17 juin, de 14 h à 17 h au sein de l'exposition des peintres médecins et sera suivi d'un concert et de courtes pièces de théâtre. Le détail vous en est donné ci après. Là aussi nous faisons appel aux bonnes volontés pour de banals efforts de manutention ce samedi 17 juin à 13 heures et à 18 h 30 : la présence de quatre ou cinq volontaires pour installer les 30 ou 40 tables et le double de chaises – puis les ranger - soulagerait bien le dos de votre président et les genoux de son épouse. Merci de prendre contact avec votre président (voir coordonnées ci-après).

Le congrès de l'UMEM aura lieu en Suisse, à Sierre, du 18 au 20 octobre et l'Assemblée Générale se tiendra cette année au Sénat, le samedi 25 novembre.

Lisez donc attentivement ce bulletin où tous les détails de participation vous sont exposés.

N'oubliez pas que la date limite des envois de nouvelles ou poèmes pour le prix Cesare Pavese approche : contactez au besoin le dr Abraham De Voogd abramk@wanadoo.fr. (Le prix Zorini n'a lieu que tous les deux ans)

Un autre point à envisager : vous savez que durant de nombreuses années s'est tenue au cours du Médec la matinée littéraire du GEM. Peu à peu, du fait du lustre supplémentaire que nous apporte notre présence au Médec, nous y avons remis un nombre de plus en plus grand de prix littéraires. Ce qui a amputé le temps imparti aux exposés. Plusieurs membres du GEM regrettent cette réunion permettant de faire une brève communication de dix à quinze minutes sur un thème humaniste. Il serait inélégant de solliciter le Médec, qui nous aide déjà généreusement, pour obtenir une deuxième salle. L'an dernier, nous avons organisé une matinée littéraire dans le local gracieusement mis à notre disposition par les médecins retraités. Ce local n'est plus disponible. Or un établissement hospitalier privé de la banlieue parisienne, à Yerres (Essonne) nous propose une vaste salle attenante à l'établissement. Si plusieurs d'entre vous sont désireux que nous y organisions une matinée littéraire cette année, nous vous proposons un samedi après midi de juin (à l'exception du 17), entre 15 h et 19 h avec éventuellement un dîner convivial à environ 30 € dans les environs de Yerres (20 kms de Paris Notre Dame) Merci de me le faire savoir (Jean-José Boutaric, 17 rue de Cerçay, 91800, Brunoy ; 01 60 46 69 67 ou 06 03 38 74 07, ou jjboutaric@tele2.fr (En cas de correspondance P et T merci de joindre une enveloppe timbrée pour la réponse).

Nous profitons également de cet envoi postal de "La Lettre" pour faire la traditionnelle relance de cotisations : sur 300 membres inscrits et que nous avons le plaisir de rencontrer au cours de diverses manifestations, moins de 100 ont versé leurs 50 € d'obole à Aimé Bénichou (32 quai Henri IV, Paris IV^e). Tel Sganarelle voyant disparaître Dom Juan, je suis contraint, au nom du GEM de supplier : "Nos Gages"... qui sont aussi les vôtres !

En espérant vous rencontrer nombreux durant les mois à venir

JJB

Salon du livre du GEM

Le salon du livre du GEM se tiendra le samedi 17 juin après midi, au sein de l'exposition des peintres médecins, à l'ancienne Ecole de Médecine, 12 rue de l'Ecole de Médecine à Paris. Métro Odéon ; parking payant à l'entrée).

Programme : 12 h 30 : installation des tables et chaises (la faculté est fermée avant).

13 h 30 : arrivée et installation des auteurs venant signer.

14 h : signatures. Chaque auteur disposera d'une table et de deux chaises (quelques chaises seront prévues en plus pour les "familles nombreuses").

17 h : concert par les musiciens de l'Association des Médecins Mélomanes Européens et deux comédies en un acte (dont une de Gilbert Soussen) par "Les Tréteaux de Rabelais"

18 h 30 : réunion et papotages autour d'un verre et de quelques amuse-gueules.

Bien entendu entrée libre (également par le boulevard Saint-Germain) pour familles, amis et tous publics.

Participation gratuite à la signature pour les membres du GEM qui devront s'inscrire auprès de Catherine Mendy avant le 10 juin (Editions Glyphe, 85 rue Ledru Rollin, Paris 12^{ème} ; Tél. : 01 53 33 06 23 ; e mail : cathe-rine.mendy@glyphe-biotem.com).

Mentionner les noms, prénoms, adresse, téléphone et e mail. Inutile de donner les titres des livres. En cas de réservation par courrier postal, merci de joindre une enveloppe timbrée à votre adresse pour la réponse.

Chaque auteur apportera – et rapportera éventuellement – ses livres dont il encaissera lui-même l'intégralité de la vente.

Congrès UMEM

Le 50^{ème} congrès de L'UMEM aura lieu en Suisse dans le Valais, au "Château Mercier" du 18 au 22 octobre 2006. Le thème en sera la liberté et la durée des communications ne devra pas dépasser 10mn. Participation de 600 € Inscriptions auprès du docteur Roland Noël, 7 avenue Curie, 92370 Chaville, Tel: 01 47 50 42 10, e-mail: ronoel@wanadoo.fr.

AG et dîner de gala

L'Assemblée Générale 2006 se tiendra au Sénat, le samedi 25 novembre de 16 h à 18 h, dans la Salle MONNERVILLE. Accueil au 15 ter rue de Vaugirard. Elle sera suivie du dîner dans les Salons de BOFFRAND de la Présidence du Sénat, de 18 h à 23 h (L'accès de la salle Monnerville aux salons Boffrand se faisant par un passage souterrain sous la rue de Vaugirard). Un accueil sera également prévu au 14 rue de Vaugirard pour les invités n'assistant pas à l'Assemblée Générale. Le prix de la Nouvelle et le prix Fernand Méry seront remis à l'apéritif.

Pour entrer au Sénat, les personnes concernées devront se munir de leur carte d'identité et de l'invitation que nous leur enverrons à réception de leur inscription. La participation est de 50 € par personne. Spécifier lors de l'inscription les noms et prénoms de chaque invité car la

liste des personnes présentes doit être déposée quelques jours avant.

Seules seront prises en compte les inscriptions accompagnées du versement de ladite somme, libellées au nom du GEM et adressées au dr Paul Fleury, Résidence

La Chevrette, 40 rue du Château, 95170, Deuil-la-Barre, avant le 15 novembre.

Critique de livres

Dr Abraham De Voogd

Au commencement était le verbe: Dr Jean BARDET Ed. La Bruyère, 295 pages

Un roman d'aventures de science-fiction assez bien mené tient lieu de prétexte à notre confrère pour délivrer ses vues et ses convictions sur notre monde tel qu'il s'acheminerait vers un inéluctable désastre.

Seul un clonage des héros permettent à une nouvelle Eve et à un nouvel Adam d'enfanter d'autres Abel et Caïn, de repeupler la Terre.

Une Caryatide raconte, Dr Aimé BÉNICHOU Ed. Stavit, 222 pages

Voici une manière fort plaisante de donner un aperçu de l'histoire de Nice au siècle dernier. C'est un ouvrage destiné en premier à la descendance du propriétaire de cette villa qu'on ne peut manquer à l'entrée de la ville et qui se présente sous la forme d'un conte très original.

Par un dialogue entre la caryatide qui orne la porte d'entrée, les angelots qui l'accompagnent, et la fillette du propriétaire, on suit la transformation de la cité très italienne en un rendez-vous mondain de luxe et de plaisir pour les têtes couronnées, leur cour, et tant de célébrités. Ainsi défilent les rois, les princes déchus, les musiciens, écrivains, les peintres surtout, car l'auteur manie lui-même un excellent pinceau. Se trouvent ici une foule de détails et de très bonnes pages sur Chagal sur Renoir en particulier. Ouvrage très intéressant où transparaît l'érudition de l'auteur.

Le malade n'est pas un numéro, Pr Patrice QUÉNEAU Damien MAS-CRET Ed. Odile Jacob, 351 pages

C'est un plaidoyer flamboyant pour "sauver la médecine" (sous titre de l'ouvrage). Qu'on ne s'y trompe pas :

malgré un parfum de nostalgie des temps anciens, malgré une relative naïveté qui signent sans conteste le profond humanisme de l'auteur, le diagnostic des causes et des effets de la métamorphose de l'exercice médical depuis quelques décennies est très complet et d'une grande rigueur.

Impossible dans ce court commentaire de citer tous les sujets abordés, qu'il s'agisse du respect ou de la compassion pour le malade, de l'obligation de privilégier la clinique et d'enseigner la thérapeutique, de la nécessité de réformer l'exercice hospitalier afin de permettre aux médecins (comme aux infirmières) de se consacrer à leur métier et non à des tâches administratives stériles et le plus souvent inutiles. De là découlerait peut-être les économies que les politiques exigent mais surtout un meilleur service rendu.

Il faut absolument mettre cet ouvrage en parallèle avec celui de J. de Kervasdoué (l'Hôpital vu du lit- Le Seuil) et il serait bon que les politiciens s'en inspirent et, surtout, en tiennent compte.

Fontanges, Dr Baudoin VILLENEUVE DE JANTIL, Edit. L'Ours Blan, c 240 Pages

Voici un livre qui décevra les uns et enchantera les autres.

Il s'agit d'une tentative d'atteindre les sommets, l'absolu, dans la perception de notre univers avec tous nos sens

Echographie

Prix :

"La nuit d'obsidienne" du docteur **Louis Pouliquen** a reçu le **prix Européen** décerné par l'Association des Ecrivains de Langue Française

Le Prix Littré 2006

de l'Académie Littré a été attribué au docteur Armand Cabasson pour son recueil de nouvelles "Loin à l'intérieur" publiée chez Oxy-more.

Mentions spéciales

"Le Vin et la Médecine", de Marc Lagrange, aux éditions Feret.

"L'Hôpital du Beau Regard", du docteur Bernard Hébert, publié aux éditions Glyphe.

Le Prix Medec 2006

a été attribué à "**Pandémie, la grande Menace**", des Professeurs Jean-Philippe Derenne et François Bricaire.

Le Prix de l'aventure médicale vécue 2006

a été attribué au docteur Leleu pour sa nouvelle "Indéniable délicatesse".

Le Prix de la Nouvelle 2006 a été attribué au dr Jean Claude Mouchès pour "Centenaire".

Le 1er Prix de poésie Clément Marot 2006

a été attribué à "J'ai Rendez-vous avec la Vie" du docteur Michèle Chapuis-Morette. Le second prix a été attribué à "Mon Père", du docteur Paule Olivet-Thibierge.

FELICITATIONS A TOUS

A l'écoute d'un regard, Dr Bernard LEBLANC, *Editions Josselyne Lyon, 143 Pages*

Notre confrère est un généraliste tel qu'on aimerait que tous le soient. Certes formé à l'ancienne, il a su tout au long de sa carrière évoluer avec les progrès de la médecine et, ce qui est eut-être le plus difficile, avec les changements profonds de notre société, des mentalités de nos concitoyens.

Ce livre reprend un certain nombre d'articles parus dans la presse médicale, mais avec une vision plus synthétique, plus distanciée aussi par rapport à l'actualité d'alors.

Sans renier en quoi que ce soit l'apport des techniques triomphantes, il insiste sur le versant le plus délicat, immatériel et pourtant essentiel de notre métier : une relation humaniste avec les patients dans leur immense diversité. Le patient est toujours unique, voilà ce qu'il faut lire et retenir de ces petits tableaux qui épousent différents thèmes avec le plus grand bonheur et qui se lisent avec plaisir.

L'hôpital du Beauregard, Dr Bernard HÉBERT *Editions de Glyphe. 248 Pages*

Un livre très dense, où est donné l'historique de la fondation de cet hôpital rural il y a cent ans avec une foule de détails savoureux, cocasses, ou plus tristes lorsqu'on aborde son rôle au cours de la première guerre mondiale. Devenu hospice pour vieillards, s'y développe une vie faite de menus plaisirs et de petits drames. Tout cela est décrit de belle façon par notre confrère qui donne à ces lignes un sens philosophique, restant bien dans la tradition de la médecine humaniste française.

Impossible de donner en quelques lignes un aperçu complet de la foule de sujets ici abordés. On remarquera en particulier l'influence, heureuse ou néfaste, des réglementations administratives venues de Paris, et, par exemple, leurs effets sur l'organisation de la cuisine et des repas : pas de microbes... mais pas de saveur !

Le dernier concert de la pieuvre, Dr Géraldine MARION, *Editions SDE, 288 page*

Un roman écrit dans l'esprit le plus classique mais dans une forme étonnante qui vous saisit et vous mène au dénouement dans un seul élan. Le style, souvent abrupt, est imagé de poésie et le récit lui-même est entrecoupé de vers. Voilà donc une œuvre originale qui a pour sujet le vampirisme d'un amant, pieuvre qui vide de sa substance une femme à la recherche de l'amour, le dernier de sa vie peut-être.

Le lecteur suit la lutte acharnée, désespérée, de cette victime consentante jusqu'aux plus durs renoncements, aux pires sacrifices.

On pourrait croire à une tragédie, mais on va de fête en fête avec le jazz, on voyage, et on s'aime... Fine étude de la psychologie féminine et aperçue peu flatteur du comportement du mâle.

Le Coureur du Soleil : Dr Jean GAUTHIER *Editions ATLANTICA 180 pages*

Un très beau livre, magnifiquement illustré par les photographies de pièces du musée d'Arles, ville dont l'auteur chante les louanges. A l'occasion d'une lutte sans merci entre l'évêque chrétien (qui préfigure l'Inquisition) et les disciples de Mithra, le dieu des guerriers, c'est une plongée romanesque dans le monde des gladiateurs du 4ème siècle gallo-romain. Un récit très bien mené par courts chapitres, chacun dédié à un homme ou à un événement. L'action, l'amour, ne viennent jamais occulter la richesse de la documentation : l'auteur ne cite-t-il pas

moins de cinq grands vins de l'époque ?
Intéressant à tous points de vue.

Le Corps mal-entendu, Dr Marie Hélène BOUCAND, *Editions 110 pages*

Incontestablement un livre bouleversant : frappée par une maladie génétique "orpheline" qui la détruit par petites touches, quel déchirement pour l'auteur de quitter ses fonctions de médecin chef de service et d'avoir "à faire avec" cet ennemi implacable ! Une vie difficile, insupportable pour d'autres, commencée dès l'hémiplégie de sa mère, et courageusement vécue, avec joies et chagrins, intensément.

Que les athées, les agnostiques se rassurent. Malgré une foi chrétienne clairement affichée, il ne s'agit pas ici de dolorisme, de bondieuserie pleurnicharde, de repli sur soi, mais plutôt d'un combat mené avec lucidité.

Le livre se compose de deux parties : l'avant et l'après invalidité. Pourtant rien ne les sépare car l'auteur n'a pas écrit pour donner un aperçu de ses malheurs mais pour offrir aux lecteurs, qu'on souhaite nombreux, le fruit de son expérience afin que chacun, médecin ou malade, en fasse son miel.

Comment aborder les sujets si difficiles de la maladie grave, invalidante, ou de la mort ? Comment parler aux aphasiques ? Comment déceler des signes de conscience chez les subcomateux ? Comment entendre soi-même des paroles qui vous condamnent ? Comment vivre les espoirs toujours déçus ?

Au fil des pages ce sont des observations, des pensées, des interrogations, qui défilent : quels mots pour le dire au malade, ou, symétriquement au médecin ? Des protestations aussi, des révoltes, ou encore des suggestions pour améliorer l'ordinaire de ceux qui sont en réanimation.

Voilà un livre surtout tonique, et, si on devait parler d'humanisme médical, il en serait l'exemple parfait.

Souvenirs d'une Toubiba, Dr Marie Claude LELOUP-COLONNA, *Ed. l'Harmattan 110 pages*

Un petit livre familial sans prétention, un modèle de modestie et de vérité, comme on les aime, destiné avant tout aux descendants de l'auteur mais où chacun peut et doit trouver matière à réflexion.

Qu'est-ce qui anime la jeune femme devenue médecin presque malgré elle afin de ne pas laisser en déshérence cette partie de l'Oranais où son père était le seul médecin ?

Le lecteur suit, jamais lassé, cette "médecine à tout faire" qui intervient sans moyens lourds, parfois sans aucun moyen du tout, au plus près de la population locale, avec un dévouement non dit allant jusqu'à l'héroïsme mais qui transparaît à chaque page. C'est aussi, et avant tout, un panorama de ce que les humains peuvent donner comme preuves d'amour d'abnégation, de fidélité, mais aussi de mauvaise foi, de mensonges, de trahisons, de crimes et de stupidité.

On voit ici l'effet des propagandes absorbées sans la moindre critique et leurs conséquences tragiques.

Sous l'arbre de la connaissance, quand l'homme ne sait plus comment savoir, il croit. Dr Georges FADUILHE *Chez l'auteur, 17 av. de Médicis Blois 295 pages*

Il est aisé de comprendre pourquoi aucun éditeur n'a pris ce livre en charge : il n'est pas à la portée de tout public et on ne lira pas cet ouvrage considérable, étrange et passionnant, d'une seule traite.

En fait l'auteur s'est décidé à nous livrer dans ces quelque 230

pages très denses, richement annotées, son cheminement personnel, sa recherche assez désespérée et originellement destinée à lui seul, sur La Question : Y a-t-il une vie après la mort ?

De sa quête acharnée résulte un immense panorama de réflexions de nombreux auteurs, philosophes, scientifiques ou religieux de tous horizons qui se sont intéressés à la Vie éternelle, aux origines de l'Univers, de l'Homme, etc. Différents aspects de l'existence, de la place de l'Homme dans l'univers sont ainsi évoqués.

Bien entendu, aucune preuve ne peut être avancée de l'existence d'un au-delà et la conclusion de l'auteur ne peut s'appliquer qu'à lui seul car, comme il le dit parfaitement, comme il l'argumente très justement, si la *croire* est une nécessité pour l'homme dès sa naissance, dès son apparition sur terre, l'objet de cette croyance ne peut être qu'affaire de conviction personnelle et ne saurait être en aucun cas *ni une vérité, ni un savoir*.

Nouveaux livres

Les blessures incurables du Rwanda, Dr Roland Noël, Ed Paari, 106 pages.

La mallette jaune, Carole Boudebessé, Ed Glyphe

Un roman qui respire la fraîcheur et la spontanéité tant dans l'écriture, où l'on découvre un véritable talent, que dans l'intrigue très originalement menée.

Il faudra attendre les dernières pages pour découvrir le secret de la mallette jaune et son contenu si mystérieux !

Retour en Bretagne, Louis Pouliquen, vient de paraître:une sorte de méditation sur les horizons de la vie à l'écoute des voix du passé.

Association des médecins retraités franciliens

L'Arbre d'Hippocrate, bulletin d'information de l'**AMVARP** [ASSOCIATION de **MEDECINS RETRAITES** FRANCILIENS], s'attache à

créer une synergie entre ses membres. Dans cette optique, ils organisent des conférences mensuelles, les *"ENTRETIENS DU JEUDI"* et chaque trimestre une sortie d'une journée. Voici le programme pour les prochaines mois.

SORTIE à ROYAUMONT et CHANTILLY, le mercredi 14 juin 2006

La visite débutera à l'Abbaye de Royaumont [13^{ème} siècle]. **Vers 12h30, le déjeuner** dans ce site remarquable, proche des forêts domaniales. L'excursion se poursuivra à Chantilly avec visite des tableaux [dont plus de 300 portraits de la collection de Catherine de Médicis], meubles rares, livres anciens puis du musée vivant du cheval, chef-d'œuvre architectural du 18^{ème} siècle. Ce musée équestre, le plus beau du monde, est abrité dans les écuries des Princes de Condé. Compte tenu de la nature des sols, il est prudent de se munir de chaussures de marche.

Départ : devant le **Palais des Congrès** [place de la porte Maillot] à **9h très précises**.

Retour à Paris, porte Maillot, vers 19h.

Sortie de la journée : 70 €, comprenant voyage par car, visites et conférences, déjeuner. **Inscription obligatoire** avant le 1^{er} juin, avec règlement [à l'ordre de l'AMVARP, 90 rue d'Assas, 75006 PARIS].

Prochains "Entretiens du Jeudi" :

Sauf avis contraire les conférences [gratuites] sont présentées le 1^{er} Jeudi du mois, à 14h30 :

Les **Entretiens** se tiennent, au **Méditel, 28 Bd Pasteur, 75015 à PARIS**.

- le jeudi 4 mai : **"Origine, Mythologie, Cosmologie, Symbolisme et Psychanalyse du Feu"**, par le **Dr Paul FLEURY**, PRESIDENT.

- le jeudi 1^{er} juin : **"Pathomimies : comment le médecin risque de se faire piéger"** par Mme le **Pr. LEMPÉRIÈRE**, à partir de sa riche expérience psychiatrique.

Loïn à l'intérieur, Dr Armand CABASSON *Ed. l'Oxymore 315 pages, Prix Littre 2006*

Voici un très gros recueil de 18 très bonnes nouvelles assez diverses mais qui toujours gardent la signature d'un écrivain à la belle plume, imaginaire, aimant le récit épique (voir sa Chasse au Loup - coll 10/18).

Ainsi les unes se situent dans des combats mythiques tandis que dans d'autres la priorité est donnée aux relations entre deux êtres, de préférence dans des situations ubuesques.

Toutes ont en commun une certaine dose de fantastique. Toutes sont reliées par la Mort omniprésente ce qui donne une tonalité un peu sombre à l'ensemble. Peut-être est-ce la main du psychiatre qu'on retrouve là. C'est particulièrement sensible dans l'inénarrable et spirituel récit des aventures d'une bande de corbeaux amoureux d'une jeune femme.

Communiqué du Dr Bellet:

Nous organisons un congrès sur le thème "Douleur, souffrance et hypnose" et en plus des communications dites "classiques" nous sollicitons aussi bien les chevronnés que les débutants à l'écriture sensible sur ce thème. C'est à dire l'écriture sous la forme de nouvelle (maxi 3 pages) autour de la douleur et de ses variations avec n'importe quel style (policier, S-F, poème, etc...). Il ne s'agit pas d'un concours, mais d'une participation originale à un congrès dans le quel la parole thérapeutique est essentielle. Aussi une sélection (bien sûr) de ces nouvelles sera lue par un comédien au cours du congrès. Ces nouvelles seront ainsi entendues et produiront un effet plus sensible. Cette participation n'engage à rien et ne demande aucune inscription particulière. En fonction du succès rencontré par cette idée, nous envisageons une publication ultérieure par les Editions de l'Arbousier et sur internet. Pour tout renseignement : Patrick Bellet, e-mail: belletpat@aol.com