

*Echographie suite*

N°19

**MANIPULATION DEUX ADOLESCENTES FACE À UNE SECTE : Dr Catherine ARMESSEN Editions Cheminements - Prix Littré -**

Quel est le médecin qui n'a pas eu des moments de découragement face à ses échecs ? Qui n'a pas songé à la vanité de son métier face à l'inexorable mort, ou à la stupidité, à l'irrationnel qui régissent nos sociétés ? N'aurait-il pas mieux valu être politicien ou ingénieur pour éviter des misères, des accidents, des guerres ? Peut-être est-ce un sentiment de ce genre qui a poussé l'auteur, vraisemblablement médecin addictologue, à écrire ce très volumineux roman dans le but d'éclairer le grand public sur le danger des sectes et leurs agissements.

Les aventures de deux jeunes filles en pleine crise d'adolescence, en rupture avec leur familles et victimes d'une secte imaginaire, sont le prétexte à une description de leurs méthodes de recrutement, de leurs modes de vie. Écrit de main de maître, sa lecture est d'autant plus facile que de nombreux rebondissements tiennent le lecteur en haleine d'un bout à l'autre. L'auteur possède une belle imagination. On ne peut que l'admirer et l'en féliciter.

La construction du roman très solide se marie avec l'analyse psychologique des héros, d'une grande finesse, même si parfois certains traits de caractères sont un peu caricaturés. Cela était indispensable pour convaincre ceux qui imaginent que les sectes ne présentent aucun danger pour les leurs. La fin, très ambiguë, amène à songer que, comme pour l'Hydre de Lerne, couper la tête d'une secte n'est pas chose aisée : le danger demeure.

Une mise en garde à recommander chaudement.  
Abraham De Voogd

**C'EST PEUT-ÊTRE VRAI, Arnaud B. (Dr Jocelyne Gounet) Edit Publibook**

Un bien curieux petit livre : un témoignage ? Un essai ? Un pamphlet ? Un cri de révolte ? L'héroïne est victime d'une maladie non identifiée par les sommités qu'elle consulte, maladie qu'elle retrouve chez son bébé, puis chez le suivant... Devant l'impuissance de la Science, elle expérimente le médicament X (un vieux produit dont on ne saura rien), qui les guérit comme par enchantement de chaque maladie à des doses très faibles et qu'elle présente comme la panacée à toute pathologie en lui imputant une action immuno-stimulante. L'agressivité est constante vis à vis de la science officielle, des laboratoires qui ne s'intéressent qu'au Profit etc... On retrouve là les thèmes habituels de la littérature ésotérique.

Il faut pourtant prêter attention au fait que de toute évidence notre consœur n'a pas reçu de ses pairs l'écoute dont elle avait besoin. D'autres confrères ont fait l'expérience de la morgue, de la suffisance des grands patrons qui écartent de leur chemin toute pensée, toute recherche qui ne cadre pas avec leurs convictions.... Mais cela ne saurait prouver qu'ont raison ceux qui professent des théories fantaisistes ou brumeuses, quelle que soit leur bonne foi ou leur degré de paranoïa.

Abraham De Voogd

*Suite p.2*

**TRADUIT DES JOURS, Dr Michèle CHAPUIS-MAURETTE, Librairie Galerie Racine**

Une intéressante saga familiale allant de la bastide paysanne à l'installation citadine du médecin ophtalmologiste, descendante contemporaine de rudes campagnards.

Tout n'est pas rose et paisible dans cette histoire, mais il faut souvent le deviner car le style, tout en poétique douceur, en efface les aspérités. Ainsi se trouve gommé - par pudeur ?- non pas la vraisemblance mais le côté dramatique du vécu des personnages évoqués. On se trouve donc écartelé entre l'admiration pour le style et l'écriture de notre consoeur (qui a par ailleurs obtenu de nombreux prix de poésie, en particulier le prix Clément Marot du GEM) et la déception devant le manque de vigueur du récit.

Abraham De Voogd

**PETIT GUIDE TYPOGRAPHIE, Eric Martini, Glyphé, 2008**

A mettre entre toutes les mains des auteurs pour présenter un texte sans fautes typographiques. Fort utile aussi pour corriger les manuscrits en utilisant les codes en usage. Un doute sur un sigle? une abréviation? cet opuscule vous permettra de confirmer ou d'infirmier rapidement votre première impression.

**MÉMOIRE D'UNE CHANTEUSE FRANÇAISE, Gérard Zwang, L'Harmattan, 2008**

Gérard Zwang est surtout connu pour ses ouvrages sur la sexualité et les comportements, qu'il écrivit tout en menant sa carrière de chirurgien. Il n'en cessa pas pour autant de faire de la musique, compositeur, pianiste, critique. Il lui consacra plusieurs ouvrages: Le Diapason, Guide pratique des cantates de Bach, L'oreille absolue, etc. Les Mémoires d'une chanteuse française sont le fruit des entretiens qu'il eut en 1975 avec Madeleine Grey. Injustement oubliée, cette femme à la voix prenante exceptionnelle avait été applaudie dans toute l'Europe et les deux Amériques. Elle fut prisée et honorée par la plupart des compositeurs de son temps, Fauré, Milhaud, Honegger, Canteloube, Nin, Castelnuovo-Tedesco, etc., et elle chanta avec les meilleurs orchestres, dirigés par les chefs les plus prestigieux. Elle fut surtout l'interprète vocale à laquelle Maurice Ravel s'était attaché, lui confiant la plupart de ses mélodies, jouant souvent avec elle en concert, en France comme à l'étranger.

Sa mémoire fut ravivée par le report en CD des trop rares enregistrements qu'elle fit en 78 tours entre les deux guerres, en particulier les Chansons madécasses et les Mélodies hébraïques de Ravel, avec l'auteur au piano. Ce fut le facteur déclenchant qui détermina Gérard Zwang à mettre en forme leurs douze heures de dialogue enregistré. Elle raconte sa vie passionnante et passionnée, ses grands succès en Italie, son inénarrable séjour chez Gabriele d'Annunzio, son invraisemblable amour pour un grand chef fasciste, alors qu'elle était née de parents juifs russes émigrés, puis la brisure de l'Occupation qui l'obligea à se cacher en Provence, la mort de son père en déportation, sa ruine matérielle, la fin prématurée de sa carrière, sa solitude finale. Gérard Zwang s'est attaché à reproduire textuellement ses propos très vifs et très libres, en particulier les détails très intimes de sa vie amoureuse, à l'instar des célèbres et si piquants Mémoires d'une chanteuse allemande. C'est un tableau très vivant de la vie musicale dans l'entre-deux guerres, et surtout un témoignage inestimable, fort émouvant, sur Maurice Ravel, son génie, son caractère admirable et sa douloureuse maladie.

**QUOI DE NEUF, DOCTEUR ? Dilan Ravec, Publibook, 2007**

Dilan Ravec livre ici, en vrac, si l'on peut dire, 48 ans d'exercice, où tous les aspects de la profession sont traités avec sensibilité, objectivité et surtout passion.

FS Certains passages ne sont pas sans rappeler "psychopathologie de la vie quotidienne" de Freud tant dans la qualité de l'analyse que dans celle de la plume.

FS

**UNE VESTE EN GLAISE, Dilan Ravec, Publibook, 2007**

Fraîchement installé près de Melun, Stéphane s'apprête à mener une vie paisible de médecin dans un petit bourg. Cependant, une visite dans sa cave l'amène à faire une curieuse découverte: un squelette gît dans la glaise. Commence alors une recherche des plus passionnantes sur l'identité de cet invité inattendu, qui aurait vécu durant la Rome antique...