

(Suite de la page 1)

Après cette séance de l'après midi nous avons renoué avec la tradition de la soirée musico-littéraire, en compagnie de nos amis de l'Association des Médecins Mélomanes Européens. Il n'était pas possible de se réunir dans l'amphithéâtre du 12 rue de l'École de Médecine et nous avons loué une salle à la FIAP Jean Monnet, rue Cabanis. Pas de thème précis et mélange de prose et de poésie assorties d'interprétations musicales diverses.

Les samedi 6 et dimanche 7 septembre a eu lieu à San Stefano Belbo la remise des prix Cesare Pavese. Très bon accueil, comme à l'accoutumée de nos amis italiens.

Enfin, nous vous rappelons que le congrès de l'UMEM aura lieu à Dresde du 8 au 12 octobre et que tous les renseignements ainsi que les inscriptions sont à prendre auprès de Roland Noël. D'autre part votre président tient à vous annoncer que du fait de ses nouvelles obligations électives qui l'occupent à temps plein dans les Hautes-Alpes, il ne se représentera pas à la présidence du GEM lors de la prochaine Assemblée générale le 25 octobre prochain.

Que les membres du GEM intéressés par sa succession y réfléchissent pour faire acte de candidature lors du renouvellement du bureau, en prévenant au préalable notre efficace secrétaire général Franck Senninger.

Nous vous souhaitons une agréable "rentrée scolaire" et beaucoup de succès littéraires ou autres pour l'exercice 2007-2008.

Bien amicalement à toutes et à tous.

## Nouveaux membres

Dr Christiane Daussy  
Dr Guy Lesoeurs

Bienvenue à toutes et à tous

**COTISATION à adresser au**  
**dr. Aimé Bénichou,**  
32, quai Henri IV, 75004 Paris

Le Docteur  
verse la cotisation de 50€ pour l'année 2009  
par chèque ou par CCP libellé à l'ordre du GEM.  
Désormais seuls les membres à jour de leur cotisation sont tenus informés des manifestations du GEM

Retrouvez le GEM, sur [www.ecrivains-medecins.com](http://www.ecrivains-medecins.com)

# La lettre du GEM

## Edito du Président

Septembre 2008

N°20

Chères amies, chers amis

Les vacances s'achèvent, bien remplies pour tous, nous l'espérons. Elles ont fait suite à la session 2007-2008, marquée par nos habituelles rencontres. En voici un bref rappel.

Après le congrès très réussi de Budapest, nous avons dû renoncer à tenir l'assemblée générale et le dîner de gala à la date prévue à cause des grèves qui rendaient fort difficile aux membres du GEM n'habitant pas Paris, de s'y rendre.

L'assemblée générale a donc été repoussée au mois de janvier, et s'est déroulée dans la salle Vaugirard aimablement et gracieusement mise à notre disposition par le Palais du Luxembourg. Malheureusement il n'était plus possible d'y tenir notre dîner de gala, tant les réservations doivent y être demandées longtemps à l'avance.

Nous avons donc, dès la fin 2007, pris date pour 2008 : l'assemblée générale aura lieu le samedi 25 octobre de 16 h à 18 h, à la salle Vaugirard et le dîner à 19 h dans les salons de Boffrand de la Présidence. Vous trouverez ci après le prix du repas.

Le Médec s'est déroulé à notre entière satisfaction. Le dr Gérard Kouchner, directeur du Médec, nous a réservé, gracieusement, comme les années précédentes, un vaste stand où nous avons organisé simultanément de nombreuses signatures de livres et la publicité du GEM.

Une sympathique remise des prix Littré, de la Nouvelle, de Poésie, de l'Aventure médicale vécue et Hippocrate, suivie d'une brève matinée littéraire, s'est déroulée dans une belle salle en plein milieu du Médec, ce qui nous a assuré d'une nombreuse assistance.

Le 7 juin nous avons organisé à l'ancienne Faculté de Médecine le salon du livre du GEM, toujours en compagnie des peintres médecins. Une trentaine d'auteurs ont répondu à notre invitation et les signatures se sont succédé dans l'agréable et habituelle ambiance, suivies d'une réunion autour d'un " verre de l'amitié", organisée, cette année par notre secrétaire adjointe, Marie-José Bot.

(Suite page 4)

**Tout sur le GEM, passé, présent, ou à venir, est sur le site du GEM**  
**[www.ecrivains-medecins.com](http://www.ecrivains-medecins.com)**

GRUPEMENT DES ECRIVAINS - MEDECINS

# Critiques de livres

NEZ EN MAINS, Dr Vincent BOUTON, Editions Publibook, 108 pages

Voici un petit recueil de 16 nouvelles très spirituelles qui ne sont pas les "histoires de chasse" de cet ORL. En effet, si dans chacune se retrouve le reflet de l'exercice médical, il y est surtout question des liens parfois farfelus, toujours inattendus qui se créent entre le patient et le praticien. Sous des allures, sous un faux-semblant de légèreté, il n'est pas difficile de lire tout un univers d'émotions partagées, de sensations fortes, profondément ancrées dans les coeurs.

Tout cela est très humain, chaleureux, jusque dans les pages les plus acides car il n'est pas question d'angélisme chez ce médecin qui au cours d'une longue pratique, au cours d'une vie personnelle non exempte de souffrances, sait faire la part des choses, celle du rêve et de la réalité.

Un petit recueil divertissant et très agréable à lire.

Dr Abraham De Voogd

NOUVELLES INDISCRETES DUN MEDECIN GENERALISTE, Dr Jean Paul SCHNECK, Editions l'Harmattan, 148 Pages

" *Le temps est un drôle de petit bonhomme qui sautille de seconde en seconde...*" Ainsi s'inscrivent les premiers mots de la première des 16 nouvelles de ce beau recueil dédié au temps qui passe et qui laisse son empreinte sur les choses, les êtres et les amours, source de souvenirs.

Il ne s'agit aucunement d'histoires médicales vécues, mais essentiellement du reflet indiscret des sentiments qu'un médecin généraliste peut éprouver au fil des jours dans sa vie personnelle, affective ou amoureuse. Bien qu'ici la nostalgie domine, la lecture de ces courts tableaux demeure agréable grâce à un style d'une rare qualité où, à chaque page, règne la poésie. Cependant le lecteur sera inspiré de lire la deuxième nouvelle en dernier en raison de sa tonalité particulière. JP Schneck, membre du jury du Prix Cesare Pavese, est un nouvelliste au talent reconnu et souvent récompensé.

Dr Abraham De Voogd

IL AVAIT 20 ANS EN 1940, Dr Gilbert Soussen, Editions l'Harmattan

Ce roman je le mûris, je le travaille, je le rabote et le découpe depuis une éternité : disons depuis 2002. Evidemment je n'ai pas fait que cela durant cette période : essentiellement la préparation de mes " cabarets littéraires " au centre culturel de la ville de Ris-Orangis (un par mois) et la rédaction de quelques pièces de théâtre.... Ce qui n'est pas rien. Mais dès que j'avais un moment je revenais à ce fameux roman qui pourrait aussi être intitulé : autofiction.

C'est pourtant un vrai roman, il est conçu comme tel avec de l'action, des tableaux, des dialogues, le personnage principal ne parle pas à la première personne mais, dès les premières lignes, chacun comprend qu'il s'agit de moi.

Ce que j'ai voulu faire ? Extraire de ma mémoire des impressions vives, des sentiments aussi authentiques que possible... et les mettre en scène dans un contexte donné.

Parlons un peu de ce contexte : il s'agit d'une période de ma vie, brève par sa durée mais longue par son intensité. Le début du roman se passe en juin 1939, un peu avant le début de la seconde guerre mondiale et la fin, en septembre 1944, un peu après la libération de Paris. C'est le récit des tribulations d'un jeune Français, né en 1920 à Blida, département d'Alger, demeurant à Paris depuis 1927, atteignant l'âge de 20 ans en décembre 1940, en pleine occupation de sa ville par l'Allemagne nazie. Il doit donc vivre le sort général des Parisiens humiliés avec, en plus, le problème très particulier d'être né Juif.

Contrairement à beaucoup de malheureux, appartenant à son ethnie, il échappe à la déportation, stationne à Marseille quelques mois avant de pouvoir embarquer pour l'Algérie, sa terre natale... Peu après le débarquement des alliés, il est mobilisé et participe à la seconde guerre mondiale. Tous ces événements sanglants, mille fois décrits, il les voit par le petit bout de la lorgnette, comme un figurant ou encore un pion sur un échiquier. Ce qui présente une valeur de témoignage surtout pour des faits peu connus comme le sort des Juifs en Algérie après la libération de l'Afrique du Nord.

Ce bouquin est fragmenté en trois parties : chacune de ces parties porte un prénom féminin car l'amour, loin d'être absent, infiltre le récit. Le problème du jeune homme en question est évidemment de survivre d'abord mais, puisqu'il est en vie, d'apprendre à aimer.

Dr Gilbert Soussen

## Echographie

*Prix Cesare Pavese*

Lauréats Cesare Pavese 2008 :

"Bruits de Mer" de Paule Olivet Thibierge pour la nouvelle

"La rose en ce Jardin" de Sharon Deslignères pour la poésie .

Félicitations à tous

# Assemblée générale du Samedi 25 octobre 2008

Chers amis,

L'Assemblée générale du GEM se tiendra le samedi 25 octobre 2008 de 16 h à 18 h, au Sénat, dans la Salle Vaugirard.

Accueil au 14 rue de Vaugirard.

Elle sera suivie du dîner dans les Salons de BOFFRAND de la Présidence du Sénat, de 19 h30 à 23 h (L'accès de la salle Vaugirard aux salons Boffrand se faisant par un passage souterrain sous la rue de Vaugirard).

Pour entrer au Sénat, les personnes concernées devront se munir de leur **carte d'identité** et de la **convocation** que nous leur enverrons à réception de leur inscription. La participation est de **70 € par personne**. Spécifier lors de l'inscription les noms et prénoms de chaque invité car la liste des personnes présentes doit être déposée quelques jours avant.

Parkings St Sulpice et Soufflot.

Seules seront prises en compte les inscriptions accompagnées du versement de ladite somme, libellées au nom du GEM et adressées au dr Paul Fleury, Résidence La Chevrette, 40 rue du Château, 95170, Deuil-la-Barre, avant le 10 octobre.

Dr Paul Fleury

# Pouvoir

Le docteur.....

Est à jour de ses cotisations et donne pouvoir à

.....

pour le représenter et voter en son nom lors de l'Assemblée générale du GEM le 25 octobre 2008.

A adresser au  
docteur Franck Senninger,  
102 rue de Boissy  
94370 Sucy en Brie  
[franck@senninger.fr](mailto:franck@senninger.fr)

## CONVOCATION A L'ASSEMBLEE GENERALE DU GEM

Le 25 octobre 2008 M. \_\_\_\_\_ Mme \_\_\_\_\_

Salle Vaugirard

à présenter **impérativement** à l'entrée avec la **carte nationale d'identité**